

13 avril, 17h Splendeurs du baroque européen



Opus choeur de chambre, direction Philippe Krüttli

Le Moment baroque, direction William Dongois

Samuel Scheidt (1587-1654)

Intrada

Johann Hermann Schein (1586-1630)

Madrigaux spirituels tirés des "Fontaines d'Israël"

O Herr, ich bin dein Knecht

Freue dich des Weibes deiner Jugend

Canzon à 6 (Schein)

Die mit Tränen säen

Ich lasse dich nicht

Canzon à 5 super Cantionem Gallicam (Scheidt)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Selva Morale (Venise, 1641)

Messa A 4 da Capella

Beatus Vir Primo

Heinrich Schütz (1585-1672)

Geistliche Chormusik 1648

Das ist je gewisslich wahr

Selig sind die Toten

Symphoniae Sacrae III 1650

Komm heiliger Geist, Herre Gott

William Dongois, cornet

Liselotte Emery, cornet

Maud Caille, cornet

Fabien Cherrier, saqueboute alto et ténor

Daniel Brunner, saqueboute ténor

Frédéric Théodoloz, saqueboute basse

Cecilia Knudsen, violone

Cécile Mansuy, orgue