

2: L'âge d'or du petit motet

Montre Prestant Doublette Fourniture Cymbale Trompette Cornet Voix humaine

Saint-Ursanne, Collégiale

Samedi 06 juin 09 à 20h30, organisation: AMO

A l'occasion de la sortie des CD

«Du Grand siècle aux Lumières» et «L'âge d'Or du petit Motet»,
l'Ensemble baroque Eloquence présente, en concert, des œuvres de
Clérambault, De Brossard, Michel, Couperin,...

Lisandro Abadie, basse

Léonie Renaud, soprano

Emmanuelle Guigues, viole de gambe

Rémy Cassaigne, théorbe

Gabriel Wolfer, orgue

Petit Chœur de Femmes (Marie-Laure Cattin, Cassandre Stornetta,
Stéphanie Vuillaume, Marie Stork, Catherine Wolfer-Huguet, Léonie
Renaud, Maryline Brito-Gerber, Michela Baretta)



photo Michel Pellaton

Les petits motets constituent des perles d'expression et de science musicale. Le petit motet s'oppose au grand motet par sa durée et l'effectif des musiciens, mais en aucun cas par la force du discours musical.