

## 2017

---

### 1) « 1685, Bach-Haendel-Scarlatti »

Porrentruy, Église des Jésuites

Dimanche 5 mars 2017, 17h

35 CHF / Tarif réduit / moins de 16 ans, gratuit

En collaboration avec RTS Espace 2

**Basler Vokalsolisten**

**Ensemble Éloquence**

Sebastian Goll, direction

Le fameux chœur de solistes bâlois s'est joint à l'Ensemble Éloquence pour une tournée suisse qui s'achèvera à Porrentruy. Le Motet « Jesu meine Freude », le Psaume 42 et le Stabat Mater à dix voix seront au programme de ce concert dédié à Bach, Haendel et Scarlatti, tous trois nés en 1685.

### 2) Académie Bach - Radulescu, du 2 au 9 avril 2017

« J. S. BACH des Rameaux à Pâques, Passion, Élévation, Jubilatio »

Porrentruy, Église des Jésuites

Répétitions publiques

Concerts

Samedi 8 avril, 20h

Dimanche 9 avril, 17h

45/35/25 CHF/ Tarif réduit / moins de 16 ans, gratuit

**Chœur, solistes et orchestre de l'Académie**

Michael Radulescu direction

Gunhild Alsvik soprano

Marielou Jacquard alto

Raffaele Giordani ténor

Anicet Castel basse

Cantate « *Himmelskönig, sei willkommen* », BWV 182

Cantate « *Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem* », BWV 159

Cantate « *Aus tiefer Not schrei ich zu dir* », BWV 38

Cantate « *Ich hatte viel Bekümmernis* », BWV 21

Le programme de l'Académie 2017, même s'il n'en porte pas le titre, est conçu sous la forme d'un véritable Oratorio de la semaine de Pâques, allant de la gloire des

Rameaux à l'éclat jubilatoire de Pâques, en passant par l'abandon et la souffrance de la Passion.

### **3) « Couvents Royaux »**

**Messe des Couvents de François Couperin**

**Motets de Henry Du Mont**

**Dimanche 4 juin 2017, 17h**

30 CHF / Tarif réduit / moins de 16 ans, gratuit

En collaboration avec RTS Espace 2

#### **Ensemble Alternances**

*Julien Laloux* direction

*Carlyn Monnin* dessus

*Camille Chappuis* dessus

*Mélodie Ruvio* bas dessus

*Gabriel Wolfer* orgue

François Couperin et Henry Du Mont ont fortement marqué de leur empreinte la grande époque versaillaise, sous Louis XIV. Parmi un nombre d'œuvres importants, ils ont composé pour les « Dames religieuses ». Le concert propose de recréer un office de Pentecôte avec d'une part les parties de la Messe des Paroisses, dans lesquelles l'orgue alterne avec le plain-chant, et d'autre part les Motets propres à la fête du jour. L'écriture polyphonique, tout en délicatesse, permet aux quatre voix du chœur féminin d'explorer un bel éventail de couleurs et d'expressions.

### **4) «Souffle corse»**

***Chants polyphoniques et Orgues***

**Bellelay, Abbatale**

**Dimanche 20 août, 17h**

**30 CHF**

**AVS, AI, étudiants : 5 CHF de réduction**

**- de 16 ans, libre**

#### **Ensemble LeQuoitour?**

*Jean-Etienne Langianni, direction*

*Gabriel Wolfer, orgue*

**5) « Monteverdi, Vêpres solennelles »**

**Bellelay, Abbatiale**

**Samedi 16 septembre à 20h et dimanche 17 septembre à 17h**

**Ensemble Accademia Barocca Italiana**

**Ensemble baroque Éloquence**

**Stefano Molardi, direction**

**6) « Bach et ses Maîtres »**

**Michael Radulescu, orgue**

**Bach, Buxtehude, Bruhs, De Grigny**

**Porrentruy**

**Église des Jésuites**

**Dimanche 22 octobre à 17h**

**7) "Un salon allemand à Paris"**

**Aurélien Delage**

**Clavicorde et clavecin**

**Beurnevésin**

**Église St-Jacques**

**Dimanche 19 novembre à 17h**

**8) "Noël Espagnol"**

**St-Ursanne**

**Collégiale**

**Dimanche 10 décembre à 17h**

**Ensembles Pegasus et la Batalla**

**Titiana babut du Marès, direction et flûtes**