

## Bach: brandebourgeois

*Montre Prestant Doublette Fourniture Cymbale Trompette Cornet Voix humaine*

**Samedi 30 janvier 2010, 20h**

Porrentruy, ancienne église des Jésuites

**Johann Sebastian Bach**

**L'Art de la transcription**

Organisation: Pro Musica

Thilo Muster, orgue

Gawain Glenton, cornet

Daniel Hauptmann, violon baroque

Frans Berglund, trompette baroque



Thilo Muster

### Programme

Concerto brandenbourgeois No. 1 en fa majeur BWV 1046

*allegro -- adagio -- allegro -- menuet -- trio I -- polonaise -- trio II*

Choral extrait de la Cantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51

Concerto brandenbourgeois No. 4 en sol majeur BWV 1049 *allegro -- andante -- presto*

Air de la suite pour orchestre No. 3 BWV 1068

Concerto brandenbourgeois No. 2 en fa majeur BWV 1047

*andante -- allegro assai*

Dans la semaine qui suit le concert, ce programme sera enregistré à l'orgue Ahrend pour le label allemand "Organ".

*La transcription des œuvres de ce programme est loin d'être un simple arrangement: elle consiste à recréer une partie d'orgue limpide dans le style des parties de clavier des sonates pour instrument solo et clavier obligé de Bach qui lui-même a exercé cette pratique à partir de ses propres œuvres ou à partir d'œuvres d'autres compositeurs.*