

Concert de Pâques



Abbatiale de Bellelay

Dimanche 5 avril, 16h

Entrée libre, collecte

En collaboration avec Orgues à Bellelay

Fête de Pâques

Francis Jacob, grand orgue et orgue de chœur

Organiste et claveciniste, Francis Jacob se produit en soliste et en ensembles (Ricercar, Gli Angeli, le Concert Royal...).

Il est directeur artistique de l' Association des Amis de l'Orgue de Saessolsheim (Alsace, France, orgue Bernard Aubertin, 1995).

Il est professeur au Conservatoire de Strasbourg et pratique la facture d'orgues auprès de Bernard Aubertin.

Il est titulaire du grand orgue de l'abbatiale de Bellelay.



Anonyme espagnol (15e siècle)

Intrada

Andreas Nikolaus Vetter (1666-1734)

Jesu Christus, unser Heiland der den Tod überwand

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Orgelbüchlein, choral sur le même titre, BWV 626

Anonymus (16e siècle)

My Lady Careys Dompe

Nikolaus Vetter (1666 - 1734)

Christ lag in Todesbanden

J. S. Bach

Orgelbüchlein , choral sur le même titre, BWV 625

J. S. Bach

Prélude BWV 549 et fugue BWV 539 en ré mineur

J. S. Bach

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649

Anonymous 16e siècle

The emportes pavyn

Guillaume Gabriel Nivers (1632 - 1714)

La Prose de Pasques « Victimae paschali Laudes »

Anonymous 16e s.

The short me sure off my lady wynkfylds rownde

Johann Heinrich Buttstett (1666 - 1727)

Christ ist erstanden

Anonyme 16e siècle

La Bounette

J. S. Bach - Orgelbüchlein

Erschienen ist der herrliche Tag BWV 629

Johann Christian Kittel (1732 - 1809)

choral sur le même titre

Gottfried August Homilius (1714 - 1785)

choral sur le même titre

Jacob Paix (1583)

Ungarescha und Saltarello

Johann Christoph Oley (1738 - 1789)

Was Gott tut, das ist wohlgetan

Johann Christian Kittel (1732 - 1809)

choral sur le même titre

Claude Gervaise (16e siècle)

Branle de Champagne

Michaël Praetorius (1571 - 1621)

Vita sanctorum

Hugh Aston (1485) 1558)

A hornpype