

## En avant-première: conférence



Porrentruy, ancienne église des Jésuites

Samedi 21 février 2009 à 20h

Conférence publique par Michael Radulescu

### « Une lecture de la Passion selon saint Matthieu de Jean-Sébastien Bach »

Entrée libre, collecte



photo Michel Pellaton

**En prélude aux concerts publics qui auront lieu les 3, 4 et 5 avril 2009, le chef d'orchestre, organiste et compositeur bien connu proposera au grand public une lecture de la Passion selon saint Matthieu: il mettra en lumière la construction de cette oeuvre et le message inscrit dans la musique par Bach, en son temps et pour les générations futures. Une vision de notre patrimoine musical à travers une interprétation réfléchie et mise à la portée de tous.**

#### ***organisation:***

**Fondation Pro Musica**

**en collaboration avec la Société jurassienne d'Emulation**

La Passion selon saint Matthieu de Bach est à l'apogée absolue du genre des musiques de Passion. Elle montre l'extraordinaire aboutissement de la création du compositeur, synthèse de l'histoire de la liturgie du Vendredi Saint remontant au Moyen-âge, et des innovations musicales du «

baroque luthérien » exprimées dans les domaines harmonique et tonal, ainsi que dans l'écriture et dans la dramaturgie inspirée par l'opéra de Hambourg fondé en 1678.

Dans sa conférence, Michael Radulescu mettra en lumière la construction de cette oeuvre qui sert le message et l'émotion inscrits dans la musique par Bach, en son temps et pour les générations futures. A l'orgue, il s'appuiera sur des exemples musicaux choisis pour faire ressortir les diverses figures de style. Il parlera aussi de ses intentions d'interprétation, dont l'objectif premier est de faire vivre spontanément la tragédie de la Passion dans sa signification profonde, aussi – et surtout – pour le temps présent que nous vivons, tout en tenant compte des parties originales et de la partition autographe ainsi que, bien entendu, de la « pratique d'exécution » de Bach à Leipzig.

La conférence de samedi, suivie de la Passion en mars, marquent le premier événement du projet culturel interjurassien « Tribunes baroques 2009 », qui propose de révéler, dans des programmes divers et originaux, les orgues remarquables de Porrentruy (Jésuites), St-Ursanne (collégiale) et Bellelay (abbatiale).