

Ensemble Vox Luminis



Héricourt, temple

Samedi 28 juillet, 17h

organisation: Festival Musique et Mémoire

Tarif préférentiel pour les auditeurs des concerts de l'Académie Bach

Oeuvres de Schütz et Schein

L'histoire de la musique luthérienne de la période baroque donne très souvent l'occasion d'évoquer l'importance des styles italiens. Le « Muzikalische Exequien » de Schütz et les « Cantiones Sacrae » de Schein sont de merveilleux exemples de leur assimilation par les maîtres du Nord, qui à leur tour ont influencé Bach et Buxtehude.

Zsuzsi Tóth, Sara Jäggi, Helen Cassano et Kerlijne Van Nevel, **soprani**

Barnabás Hegyi, Alexander Schneider, Paulin Bündgen, **alti**

Olivier Berten, Robert Buckland, Philippe Froeliger, Satoshi Mizukoshi, **ténors**

Bertrand Delvaux, Lionel Meunier, **basses**

David van Bouwel, **orgue**

Ricardo Rodriguez Miranda, **basse de viole**

Lionel Meunier, direction

