

Le Cercle Bach - Vers le style galant



Porrentruy, église des Jésuites

Dimanche 6 septembre, 17h

Concert organisé par la Fondation Pro Musica pour le 30ème anniversaire de l'orgue Ahrend

Apéritif offert par la Municipalité de Porrentruy à l'issue du concert

Michael Radulescu, orgue

Bach et ses fils, Vivaldi



Pour le trentième anniversaire de l'orgue Ahrend de Porrentruy, qu'il affectionne particulièrement, Michael Radulescu offre un concert inédit et festif.

D'un côté, le grand Bach et Vivaldi. De l'autre, les deux fils aînés de la famille Bach, Wilhelm Friedemann et Carl Philipp Emanuel. Deux musiciens à l'origine de la rupture avec la tradition « ancienne » et initiateurs de la musique galante, qui aboutira à Mozart.

Michael Radulescu a enseigné à Porrentruy à plus de 500 organistes, chanteurs et musiciens venus de tous les continents. Il a largement participé au rayonnement de l'orgue Ahrend. En 2015, il terminera l'enregistrement de l'intégrale de Bach, ce qui correspond à une trentaine de CD.

J. S. Bach (1685 – 1750)

Praeludium in Organo pleno en Mi-bémol majeur, BWV 552/I

Wilhem Friedemann Bach (1710 – 1784)

Fugue en fa mineur

Fugue en Ut majeur

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto Grosso en ré mineur, Op. III, no. 11

(Version pour orgue par J. S. Bach, BWV 596)

[Tempo ordinario] – Grave – Fuga – Largo e spiccato – Allegro

C. Ph. Em. Bach (1714 – 1788)

Adagio per l'Organo en ré mineur

Sonate no. III en Fa majeur, Wq. 70,3

Allegro – Largo – Allegretto

J. S. Bach

Fuga a 5 con pedale pro Organo pleno en Mi-bémol, BWV 552/II