

## Musiques méditerranéennes



Collégiale, St-Ursanne

**Samedi 1er juin, 20h30**

25 / 20 CHF

20 / 17 €

*Membres Orgalie: tarif spécial*

*En collaboration avec Orgalie - Fédération des Orgues du Territoire de Belfort*

**Oeuvres pour nyckelharpa et orgue, de la Renaissance au Baroque**

*Dances, Variations, Toccate et Concerto*

*Attaignant, De Sermisy, Arauxo, Cabezón, Gabrielli, , et J.S. Bach*

**Annette Osann, nyckelharpa**

**Elise Rollin, orgue historique et orgue positif**

*Moment convivial, moment de rencontre, moment inédit, ce concert propose de partir à la découverte du nyckelharpa, instrument à cordes frottées aux timbres chaleureux dont l'origine suédoise remonte à la fin du Moyen Âge. Depuis quelques années, Annette Osann et Elise Rollin participent activement à sa redécouverte, dans des musiques qui offrent de multiples combinaisons avec l'orgue, si beau, de la collégiale de St-Ursanne. A la porte de l'été, le programme mettra en lumière de magnifiques pages du pourtour méditerranéen, illustrant tantôt la danse, tantôt la variation, tantôt les diminutions virtuoses des toccate et tiento, avant de clore avec la sonate BWV 1029 de J.S. Bach.*



**Elise Rollin** étudie à l'école Nationale de Musique de Belfort, où elle obtient les Médailles d'or et Prix de perfectionnement d'orgue (dans la classe de Jean-Charles Ablitzer), de piano (dans la classe de Claude Ruyer) et de musique de chambre. A 18 ans, elle réussit le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, dans la classe d'orgue de Jean Boyer, où elle obtient le 1er Prix d'orgue avec Mention très bien.

Elle se spécialise durant un an en Italie, à Milan, dans le département de musique ancienne de la Scuola Civica di Musica, auprès de Lorenzo Ghielmi.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de Professeur d'Orgue et du Diplôme d'Etat de Piano, elle enseigne au Conservatoire de Belfort et à l'École Municipale de Musique d'Héricourt. Elle a participé à plusieurs Académies d'orgue, sur des instruments historiques, notamment en Espagne, Hollande, Suisse, Italie. Elise Rollin a donné des récitals d'orgue ou de piano (en solo, en formation sonate, ou avec orchestre) en France et à l'étranger (Cathédrale Notre-Dame de Paris, Primatiale de Lyon, Strasbourg, Saint-Tropez, Dieppe, Porrentruy, Milan, Troyes, Rennes, Saint-Etienne de Baïgorry, Valence, Chambéry, Annecy, Grenoble...). Par ailleurs, elle est co-titulaire de l'Orgue historique (1776, restauration Bertrand Cattiaux) de Saint-Ursanne (Suisse).

**Annette Osann** est née en 1974 à Stuttgart (Allemagne). Elle poursuit ses études musicales en pratiquant le violoncelle à Augsburg. En 1995-1998 Annette intègre l'Ecole de Lutherie à Mittenwald (Allemagne), où elle est formée dans la fabrication du quatuor à cordes. En 1998/99 elle complète son apprentissage chez le maître luthier Schellong Osann à Hamburg et elle obtient l'équivalent du D.M.A. en lutherie. Depuis 1998 Annette se spécialise dans la fabrication de nyckelharpas.

Depuis 2001 elle développe son propre modèle de nyckelharpa. En 2007 elle crée son atelier de lutherie à Dole (Jura) où elle se consacre à la fabrication de nyckelharpas, ainsi qu'au montage et à la fabrication d'instruments baroques. Annette se produit au nyckelharpa et en duo et en soliste. Elle enseigne le nyckelharpa à l'Académie Burg Fürsteneck (Allemagne), à la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli (Italie) et au Conservatoire interdépartemental des deux vallées (région parisienne). En 2010 et 2011 elle a participé au projet européen « CADENCE ».