

Praetorius, reflets vénitiens



Pièces d'orgue, motets et Magnificat

Mardi 27 juillet, 21 h, organisation: Festival Musique et Mémoire
(www.musetmemoire.com)

Belfort, Temple St-Jean

Jean-Charles Ablitzer, orgue

Ensemble Ludus Modalis

Bruno Boterf, direction

Catherine Greuillet, Nathalie Marec, Judith Fa, sopranos

Sophie Toussaint, Jean-Christophe Clair, altos

Bruno Boterf, Vincent Bouchot, Hugues Primard, ténors

François Fauché, Jean-Michel Durang, basses

Réservation obligatoire

18 €, 15 € (réduit)

5 € (jeune public)

12 € (adhérents Musique et mémoire, Orgalie, Amis de l'Orgue et de la Musique de Belfort, AMO)

+33 (0)384 49 33 46 - festival@musetmemoire.com

L'œuvre de Hieronymus Praetorius est importante. Parmi ses compositions, on relève particulièrement la beauté du traitement musical dans le cantique du Magnificat. Proposé pour la musique vocale dans des versions polychorales ou écrits pour l'orgue dans des versets destinés à l'alternatim, le Cantique de la Vierge sera le fil conducteur de ce concert découverte.