

Rencontres Musicales



Église des Jésuites, Porrentruy
Dimanche 17 février, 16h, 17h et 18h

Entrée libre, collecte

16h – 16h40 « Conversation sur quarante cordes »
17h – 17h40 « Concert inaugural d'une viole de gambe »
18h – 18h40 « Concert spirituel pour voix et orgue »

Entre les concerts : photos ; documents ; découverte des instruments, échanges...

Œuvres pour viole de gambe, luth, clavecin, voix et orgue
Couperin, Marais, De Visée, Bach, Böhm

*Rencontres musicales, amicales, originales : des interprètes passionnés se retrouvent, dans un lieu mythique et évocateur, pour fêter la musique en public. Prenez part à tout ou partie de l'après-midi *.*

Rémi Cassaigne, luth et théorbe
Emmanuelle Guigues, violes de gambe
Carlyn Monnin, chant
Gabriel Wolfer, orgue et clavecin

** église chauffée à 18°*



Tribunes baroques » commencera l'année avec une expérience inédite de « Rencontres Musicales », qui consistera à offrir au public trois petits concerts-découvertes entrecoupés de moments d'échange et de convivialité. Rencontres avec les musiciens d'une part, avec des instruments de haute facture d'autre part, et enfin avec un magnifique

choix d'œuvres des 17èmes et 18èmes siècles qui mettent en valeur les instruments et le lieu évocateur de l'ancienne église des Jésuites.

16h « Conversation sur quarante cordes »

Ce premier moment fait la part belle au luth et au théorbe, des ancêtres de la guitare. Ils seront joués par Rémi Cassaigne, luthiste de renommée internationale bien connu dans notre région. Il jouera en solo, ou en duo avec la viole de gambe, ou même en trio avec le clavecin dans des œuvres européennes de Frescobaldi, Biber ou encore de Robert de Visée

17h « Inauguration d'une viole de gambe »

Emmanuelle Guigues, professeur de viole de gambe à Paris, et musicienne très attachée au Jura a choisi Porrentruy pour inaugurer sa dernière acquisition : un dessus (soprano) de viole de gambe. Elle emmènera aussi sa basse, et l'instrument-roi du film « Tous les matins du Monde » sera mis en valeur avec François Couperin, et Marin Marais. On entendra également les violes dans des combinaisons en solo, duo ou trio.

18h « Concert spirituel pour orgue et voix »

Carlyn Monnin et Gabriel Wolfer assureront le troisième volet des rencontres dans un programme pour voix et orgue dédié à l'Allemagne du Nord avec Bruhns, Böhm et Bach, trois musiciens étroitement liés. Le programme parcourt des œuvres d'orgue propres au « Stylus Phantasticus », un moyen d'expression extrêmement libre et expressif. En miroir, seront interprétés des « Chants spirituels », petites perles vocales baroques. Il s'agit de courtes pièces strophiques qui offrent un riche éventail d'affects au travers de textes de l'ancien testament.