

## Un salon allemand à Paris



### Eglise de Beurnevésin

Dimanche 19 novembre, 17h

## Aurelien Delage, clavicorde et clavecin

Tarif: 25CHF / 20CHF (AVS, AI, étudiants)

Moins de 16 ans: entrée libre

Euros acceptés

*Caisse ouverte à 16h.*

*Aurélien Delage, jeune artiste français, nous fait l'honneur de présenter en primeur dans notre région, un programme destiné à la Cité de la Musique à Paris.*

### Deux très beaux instruments parisiens

Si le concert à Paris met en valeur des instruments de la collection du musée de la Cité de la Musique, le concert de Beurnevésin fera entendre deux très beaux instruments construits par des facteurs...parisiens. Le premier sera un clavecin flamand, belle allusion au futur orgue flamand de Beurnevésin, fabriqué en 2004 par le facteur Marc Ducornet. Cet instrument, aussi beau en soliste qu'en accompagnement, vient de subir quelques travaux de relevage qui lui confèrent un son encore plus chaleureux. Le second instrument sera un clavicorde. Considéré parfois comme le précurseur du piano forte, le clavicorde, cher à la famille Bach, offre un son modulable et très sensible, émit par le frappement d'une tangente sur la double corde de chaque note. L'instrument joué chez nous a été fabriqué en 2016 par Emile Jobin. Ce facteur de clavecins et de clavicordes est considéré comme « la » référence à Paris. Il s'y est établi dans son jeune âge, parti tout droit de son pays natal: les Franches-Montagnes, auquel il est resté attaché !

### De Couperin à Mozart

Le programme offrira un bel éventail de la musique pour clavier jouée dans les salons parisiens au 18<sup>ème</sup> siècle. On entendra par exemple la suite « *Les Petits-Âges* » de François Couperin, dédié à l'enfance, ou encore les fameuses variations sur « *Ah, vous dirai-je maman* » de Mozart, ou un concerto de Telemann. A côté de œuvres plutôt connues, figureront des œuvres des fils Bach et aussi de Franz Beck, compositeur allemand ayant beaucoup œuvré en France.

### Un artiste aux multiples facettes

Aurélien Delage est claveciniste, organiste et flûtiste. Cette polyvalence lui permet d'évoluer au sein de nombreux ensembles. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il est passionné par la facture des

instruments anciens, d'où l'étroite collaboration avec le Musée de la Cité de la Musique à Paris. Sa discographie a été couronnée par plusieurs prix prestigieux. A côté des tournées de concert, Aurélien Delage enseigne à l'Académie de Musique Ancienne de Lisieux. Il est par ailleurs président de l'association *Clavecin en France*.

[www.aureliendelage.com](http://www.aureliendelage.com)

Le concert du 24 novembre à Paris affiche complet...voici une belle occasion de venir écouter le programme à Beurnevésin !