


TRIBUNES BAROQUES



PROGRAMME
2 0 1 0

FONDATION PRO MUSICA
PORRENTRUUY

AMIS DE LA MUSIQUE
ET DE L'ORGUE (AMO)
ST-URSANNE

WWW.AMIS-MUSIQUE-ORGUE.CH

TRIBUNES BAROQUES

représente l'aboutissement et la continuité d'une longue et riche expérience d'organisation de concerts. Le programme bénéficie d'une part du travail de longue haleine de la Fondation Pro Musica, active depuis plus de 25 ans, et, d'autre part, des choix artistiques diversifiés et expérimentaux de l'Association AMO (Amis de la Musique et de l'Orgue, St-Ursanne). Les concerts de «Tribunes baroques» cherchent à intégrer l'orgue dans un espace accessible à tous les publics, en collaboration avec des associations voisines qui visent le même but. L'ensemble des acteurs de «Tribunes baroques» attend avec enthousiasme le public à qui il souhaite faire vivre des moments inoubliables par leur originalité, dans la générosité partagée avec des musiciens de grand talent.

Gabriel Wolfer

Des artistes, des lieux et des instruments d'exception

L'orgue de l'église des Jésuites à Porrentruy

Instrument construit par Jürgen Ahrend pour l'année Bach en 1985. Réalisé sur un modèle de Gottfried Silbermann (Saxe), l'orgue Ahrend de Porrentruy est rapidement devenu, sur la scène internationale, un instrument de référence pour l'interprétation de la musique de J.S. Bach.

L'orgue historique de la collégiale de St-Ursanne

Instrument historique, construit en 1776 par Jacques Besançon. Très important témoin de la facture alsacienne et française, l'orgue de St-Ursanne connaît une nouvelle jeunesse depuis la splendide restauration effectuée en 2004 par Bertrand Cattiaux.

Ouverture sur l'orgue nordique du Temple St-Jean de Belfort

Instrument construit en 1984 par le facteur Marc Garnier, en synergie avec l'édification de l'orgue Ahrend de Porrentruy. L'orgue de Belfort illustre le riche répertoire nordique qui gravite autour de Buxtehude.





BACH ET L'ART DE LA TRANSCRIPTION

J.S Bach, concerti brandebourgeois, airs et chorals

Samedi
30 janvier
20 heures

Porrentruy
Eglise des Jésuites

Tarifs:
Plein tarif: 25 CHF
Tarif réduit: 20 CHF

Organisation:
Fondation Pro Musica

Thilo Muster	orgue
Gawain Glenton	cornet
Daniel Hauptmann	violon baroque
Frans Berglund	trompette baroque

*L*a transcription des œuvres de ce programme est loin d'être un simple arrangement: elle consiste à recréer une partie d'orgue limpide dans le style des parties de clavier des sonates pour instrument solo et clavier obligé de Bach, qui a lui-même exercé cette pratique à partir de ses propres œuvres ou à partir d'œuvres d'autres compositeurs.





Dimanche
21 février
17 heures

St-Ursanne
Collégiale

Tarifs:

Plein tarif : 30 CHF
Tarif réduit : 25 CHF

Organisation:

Amis de la Musique et
de l'Orgue (AMO)

Pré-vente et réservations
chez Fournier Musique
Delémont
www.fournier-musique.com
tél. +41 (0)32 422 51 47

MISERERE

*Musiques françaises et italiennes du XVII^{ème} siècle
Clérambault, Couperin, Cazzatti, Carissimi*

Ensemble baroque Eloquence

Catherine Padaut	soprane
Léonie Renaud	soprane
Cassandra Stornetta	alto
Benoît Arnould	basse
Emmanuelle Guigues	viole de gambe
Rémi Cassaigne	théorbe
Gabriel Wolfer	orgue
Petit chœur de femmes	



MUSIQUES ROYALES

Récital d'orgue avec plain-chant alterné et serpent

Pascale Van Coppenolle, orgue
David Partouche, serpent
Plain-chant



Samedi
19 juin
20 heures

St-Ursanne
Collégiale

Tarifs:

Plein tarif : 25 CHF

Tarif réduit : 20 CHF

Organisation:

Amis de la Musique et
de l'Orgue (AMO)



*U*n itinéraire musical européen, au temps de Giovanni de Macque, Peter Philips, Pieter Cornet et Louis Marchand, compositeurs qui ont servi les cours de Naples, Bruxelles et Versailles.



Mardi
27 juillet
21 heures

Belfort
Temple St-Jean

**Réservation
obligatoire**

18€, 15€ (réduit)
5€ (jeune public)
12€ (adhérents)

Musique et mémoire,
Orgalie, Amis de l'Orgue
et de la Musique de
Belfort et AMO
+33 (0)384 49 33 46

www.musetmemoire.com
festival@musetmemoire.com

HIERONYMUS PRAETORIUS, REFLETS VÉNITIENS

Pièces d'orgue, motets et Magnificat

Jean-Charles Ablitzer	orgue
Ensemble Ludus Modalis	
Bruno Boterf	direction
Catherine Greuillet	soprani
Nathalie Marec	
Judith Fa	
Sophie Toussaint	alti
Jean-Christophe Clair	
Bruno Boterf	ténors
Vincent Bouchot	
Hugues Primard	
François Fauché	basses
Jean-Michel Durang	
Benoît Colardelle	lumières



L'œuvre de Hieronymus Praetorius est importante. Parmi ses compositions, on relève particulièrement la beauté du traitement musical dans le cantique du *Magnificat*. Proposé pour la musique vocale dans des versions polychorales ou écrits pour l'orgue dans des versets destinés à l'alternatif, le *Cantique de la Vierge* sera le fil conducteur de ce concert découverte.

BACH ET L'ORGUE AHREND

Michael Radulescu, orgue



Dimanche
8 août
20 heures

Porrentruy
Eglise des Jésuites



Tarifs:

Plein tarif : 25 CHF
Tarif réduit : 20 CHF

Organisation:

Fondation Pro Musica

*C*e concert s'inscrit dans le cadre de l'Académie Bach 2010. De grandes pages de Bach y seront revisitées, en hommage au compositeur et à l'orgue Ahrend qui sert cette musique à Porrentruy depuis 25 ans.



MAGNIFICAT, MOTET ET GRANDES CANTATES

Académie Bach de Porrentruy

Vendredi
13 août
19 heures

Samedi
14 août
18 heures

Porrentruy
Eglise des Jésuites

Tarifs:
Places à : 20, 30, 40 CHF
Réduit : 5 CHF de rabais

Organisation:
Fondation Pro Musica
Pré-vente et réservations
chez Fournier Musique
Delémont et sur place dès
le 5 août.
www.fournier-musique.com
tél. +41 (0)32 422 51 47

Michael Radulescu	direction
Marni Schwonberg	soprano
Lucia Napoli	soprano
Pia Hansen	alto
Raffaele Giordani	ténor
Baltazar Zungia	ténor
Benoît Arnoud	basse

**Chœur et orchestre
de l'Académie**

Bénédicte Pernet
et Frédéric Martin, premiers violons





Programme

J.S. BACH

Cantate «Wir danken dir», BWV 29

Cantate «Wir müssen durch viel Trübsal» BWV 146

Motet à 5 «Jesu meine Freude» BWV 227

Magnificat BWV 243

Le programme de l'Académie 2010 célèbre à la fois les 25 ans de l'orgue Ahrend et les 20 ans de l'activité musicale de Michael Radulescu à Porrentruy. La cantate 29 et le célèbre Magnificat sont empreints d'éclat, de virtuosité et de jubilation, tandis que, en miroir, le motet 227 et la cantate 146 expriment la profondeur du message spirituel de Bach.

Académie
du 5 au 14 août

Répétitions
ouvertes au public
Entrée libre

Visitez aussi:

4-12 août 2010
14 concerts
«Autour de Robert et Clara
Schumann»

**Piano
à St-Ursanne**

Festival international de piano
www.crescendo-jura.ch

MOZART SONATES D'ÉGLISE



Samedi
18 septembre
20 heures

St-Ursanne
Collégiale

Tarifs:

Plein tarif: 30 CHF
Tarif réduit: 25 CHF

Organisation:

Amis de la Musique et
de l'Orgue (AMO)

Pré-vente et réservations
chez Fournier Musique
Delémont
www.fournier-musique.com
tél. +41 (0)32 422 51 47

Chiara Banchini
Bénédicte Pernet
Esther Monnat
Elise Rollin

violin baroque
violin baroque
violoncelle baroque
orgue historique

La Sonate d'Église, appelée aussi sonate à l'épître, parce qu'elle occupait le temps situé entre le chant du Gloria et celui de l'Évangile du jour, était condamnée par sa destination fonctionnelle à être brève.

L'orchestre se composait en général de 2 violons, d'une basse - le violoncelle - et de l'orgue. Mozart se conforme aux coutumes traditionnelles: durée et effectifs réduits pour une expression maximale, avec le génie qu'on lui connaît.



LES CLAVIERS DE BACH

Concert en trois parties

Etienne Baillot clavicorde
Eriko Wakita clavecin
Gabriel Wolfer orgue

Dimanche
21 novembre
17 heures

Porrentruy
Eglise des Jésuites

Tarifs:

Plein tarif: 25 CHF
Tarif réduit: 20 CHF

Organisation:

Fondation Pro Musica



*T*rois instruments à claviers dont les destins sont intimement et étroitement liés à la vie et à l'œuvre de J.S. Bach et plus largement à toute l'histoire de la musique.

Tribunes baroques 2010 résulte de la collaboration entre:

Fondation Pro Musica
case postale 1028
CH-2900 Porrentruy

AMO (Amis de la Musique et de l'Orgue)
rte des Rangiers 85
CH-2882 St-Ursanne

Pour tout renseignement sur Tribunes baroques 2009:

amo-st-ursanne@bluewin.ch
www.amis-musique-orgue.ch
www.promusica.ch

Tarif réduit:

5 CHF de rabais
(AVS, AI, Etudiants, Apprentis)

Moins de 16 ans: GRATUIT

Partenaires médias



Partenaires

